

# PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

Nr. 152, onsdag 26. juli 1995

## REDAKSJONELT

Velkommen til et nytt nr. av PHOBOS, der vi er kommet igang med en vesentlig omlegning av bladet. Det er ikke snakk om å endre vår profil fullstendig, men å satse på at hvert enkelt nummer skal få noen flere sider. Selvsagt vil vi ikke garantere at det et helt slutt på 2-siders-utgivelsene: Dette avhenger bl.a. om vi får noen særlig respons fra den jevne leser på denne omlegningen. Blir det få eller ingen nye bidrag, til tross for at vi gjør så godt vi kan for å fornye oss, så er det jo ikke sikkert at vi kan garantere for tykkelsen hver gang, heller...

Den enkleste måte å sikre seg at vi f.eks. dekker det som kommer ut av forskjellige slags publikasjoner i spillhobbyen, er ved å sende oss omtale/anmeldereksemplarer. Som gyldig postadresse for PHOBOS kan man benytte Ares-adressen, postboks 121, Vinderen, 0319 OSLO. Ellers er det selvfølgelig fortsatt full anledning for de som har skrevet noe til oss, å levere direkte på Ares-møtene hver onsdag på Bjølsen.

Så en liten faktaopplysning som manglet i Redaksjonelt sist: I år blir det altså et ekstra stort kjøp med kongresser, ikke minst på grunn av at science fiction-verdenskongressen 1995 (*Intersection*) finner sted i Europa for første gang siden 1990, nærmere bestemt i Glasgow, Skottland, i langhelgen 24. til 28. august. Blant æresgjestene vil vi spesielt få fremheve den legendariske amerikanske forfatteren **Samuel R. Delany**, men det aller meste som kan krype og gå av science fiction-proffer i den angloamerikanske verden vil nok være tilstede, sammen med flere tusen fans fra hele verden. Og spillinnslag og -program blir det sikkert også, selv om «gaming» er noe av en bigeskjeft i denne sammenheng, så er det nok av dem som driver med både sf og spill som hobby (bl.a. samtlige medlemmer av PHOBOS' redaksjon...)

Skulle noen være seriøst interessert i å dra, er det muligens fortsatt billiggiletter med British Airways å få kjøpt (2 450,- t/r), og i det minste noen få hotellrom tilgjengelig. Ta evt. kontakt med Johannes H. Berg eller Herman Ellingsen. De øvrige kongressene som ble nevnt forrige gang, skal vi få komme tilbake til utover høsten -- men MERK også det som står om Hexcon-tur på side 8!

## **ARCON 11**

### **– den til nå mest vellykkede kongressen i serien?**

Det er ikke så mye det at alt gikk som det skulle. Tvert imot var det jo flere ting som helt merkbart skar seg. Det ble kluss med innslippet, noe som førte til at Pulje I ikke kom igang i tide, men til dels ble over én time forsinket. Dermed røk Programutvalgets geniale påfunn om å ha minst 5 timer pr. pulje. Selvsagt skjedde det dessuten en rekke større og mindre katastrofer som slett ikke ble bemerket av medlemmene, bare av komitéen, arrangørene eller gopherne. Det er jo bare slik det må være på et så stort arrangement. Og på mange måter var det kanskje ikke noen avgjørende nye ting som kom til. Men deltagertallet

(forts. s. 2)

## 6 gale rollespillere på Interrail.

En føljetong

Herman Ellingsen



Del 57.

Mens de alle sitter samlet rundt bordet og spiser pizza (med eller uten paprika...), dukker plutselig Elin og Kvark opp, begge med et godt tak rundt livet på hverandre.

— Jasså, så det er her dere gjemmer dere? Fastslår Elin kontant, før hun kommanderer kjærseten sin av sted. Du, få tak i et par pizzaer til oss, og.

— Hva gjør dere her, spør Monica, aldri så lite overrasket. Hvorfor dukker alle disse menneskene opp når vi stille og rolig har reist på ferie?

— Jeg kan ikke se noen andre enn oss her, jeg, protesterer Elin.

— Det kommer bare av at Nico ble kastet av toget i Kroatia, forklarer Kim oppgitt, og Erik J tok med seg sin kone til Athen. Ja, du har vel hørt at han har giftet seg?

— Erik? Spør Elin forvirret. Kvark — har du gått hen og giftet deg, uten å si noe til meg?

— Neida, protesterer Kvark. Det er en annen Erik de mener, jeg tror ikke du kjenner ham.

— Å nå. Svarer Elin lettet. Jeg ble et øyeblikk bekymret...

— Dessuten har du Fredrik, fortsetter Sten Hugo, men han dukker vel snart opp igjen, og...

— Det holder, avbryter HansO, de har sikkert skjønt tegninga allerede.

— Hvilken tegning, spør Brodvall forundret. Jeg kan ikke se noen tegning her...

— Det var i grunnen billedlig ment, forklarer Sissel. HansO mente at de sikkert hadde forstått hva vi mente.

— Hvorfor sier han ikke det, da, protesterer Brodvall. Hvorfor sier han ikke det han mener?

— Ja, si det, kommenterer Sten Hugo tørt.

— Duo Calzone, sier Kvark til den kelneren, som han endelig har klart å fange oppmerksomheten til, mens han vifter i luften med to fingre.

— Jeg visste ikke at du kunne italiensk, kommenterer Brodvall overrasket, mens Kvark finner det best å ikke svare på påstanden.

*Fortsettes i neste nummer.*

(forts. fra s. 1)

stabiliserte seg på opp mot 1000 -- det er en utvikling vi har sett frem til lenge. Sideprogrammet gikk bedre og var mer omfattende enn noen gang. Vi fikk rettet opp den uheldige utviklingen fra ifjor når det gjaldt avlyste arrangementer -- denne gangen var det ihvertfall ikke så plagsomt mange av dem. Faktisk fikk også en del ting som skar seg, positive sider: Det kom alt for få gophere til nedrigging/rydding på søndag kveld. Vi var under 15 stk. som måtte greie hele den store jobben -- og det gikk! Vel holdt vi på til etter 0300, men alt ble ryddet. Det var endatil langt unna pers. for sen rydding som jeg tror tilhører A.8 (ca. 0630 om morgenen...). Slikt kan man bare få til når man har opparbeidet seg en betydelig grad av kompetanse i årenes løp. Får vi de samme dyktige menneskene til å hjelpe oss neste år, skal det nok bli en bra ARCON da også!

### VASKELISTE, juli-august 1995:

26/7: Geir Emblemsvåg

2/8: Morten Byom

9/8: Johan Nyquist

16/8: David Rismo

23/8: Rune Mortensen

30/8: Espen Larsen

6/9: Nils Jacob Henningsen

(forts. fra s. 7)

En siste sak som er verdt å nevne: Det er fortsatt usikkert hvordan det går videre med Felleshuset. Det vil vel bli noe klarere utover i året; at antallet øvrige brukere er gått ned fra 3 til 1, synes vi ihvertfall ikke er noe godt tegn. Forslag til hva som kan gjøres med dette: Alt fra andre (& bedre!) lokaler, og til forslag på nye leietagere (prisen er fortsatt kun kr. 160,- for en hverdag), ville Styret sette stor pris på, nå som det stunder mot Generalforsamling og alt mulig.

*Johannes H. Berg*

# ARCON 11: Resultatene

## 1830

1. Plass:  
Ståle Halvorsen

### AD&D Duell Individuell

- Beste GM:  
Jørgen Gangfløt  
1. Plass:  
Kjetil Ramsdal  
2. Plass:  
Niklas Granlund

### AD&D Duell Kaos

1. Plass:  
Per Morten Klette

### AD&D Duell Lag

- Beste lag:  
Sveinung Svea  
Eirik Sveen Finne  
Carl Fredrik Lødding

### AD&D Lag

- Beste GM:  
Eirik Ystgaard  
Beste lag:  
Balder Mørk  
Tomas Tullut  
Eirik Sveen Finne  
Gunnar Klinge  
Tor Sandsbraaten

### AD&D NM

- Beste GM:  
Trond Skasvik  
1. Plass:  
Virgil Dwankowski  
2. Plass:  
Gunnar Fredrikson  
3. Plass:  
Jarle Helgesen Grindhaug

### AD&D Open

1. Plass:  
Trond Pedersen  
2. Plass:  
Andrè Nyseth  
3. Plass:  
Christian Kjelland

## Advanced Civilization

1. Plass:  
Ole Bøe

## Advanced Squad Leader

1. Plass:  
Torgeir Sæveraas

## Ars Magica

- Beste GM:  
Geir Brekke  
Beste Lag:  
Rune Aaboen  
Ronny Anderssen  
Tellef Heilman  
Jarle Palm  
Nils A. Flack

## Axis & Allies Individuell

1. Plass:  
Ole Petter Dahl, England  
2. Plass:  
Lars Haugen, USSR  
3. Plass:  
Erik Johannesen, USA

## Axis & Allies Lag

- Beste lag:  
Morten Høy Petersen  
Arne Søraas  
2. Plass:  
Thomas W. Hansen  
Ole Nærbø

## Blood Bowl

1. Plass:  
Øystein Urdahl

## Britannia

1. Plass:  
Tim Torvatn  
2. Plass:  
Martin Granseth  
3. Plass:  
Vetle Roeim

## **A.11: Resultatene**

### **Call of Cthulhu Lag**

Beste GM:

Bård Frydenlund

Beste lag:

Kristian Monsen

Tord Kvale

Bård Strøm

Dag Erik Olsen

Chistian Lund

### **GURPS**

Beste GM:

Thomas Ruud

1. Plass:

Dag Øverbakke

2. Plass:

Svein Brembo

3. Plass:

Tellef Heilmaria

### **Car Wars**

1. Plass:

Knut M. Henriksen

2. Plass:

Øystein Urdahl

3. Plass:

Sven Fredrik Østerhus

### **Harpoon**

1. Plass:

Ole Bøe

### **Junta**

1. Plass:

Terje A. Pedersen

Kim Stenslie

### **Cyberpunk**

Beste GM:

Rune Finnby

Beste lag:

Christopher Swahn

Eivind Vetlesen

Martin Vetlesen

Christian Lien

### **Jyhad**

1. Plass:

Terje Pettersen

2. Plass:

Carl Fredrik Wahl

3. Plass:

Mathias Abrahamsen

### **Diplomacy NM**

1. Plass:

Magnus Selhammer

### **Lost Worlds All Stars**

1. Plass:

Jens Ivar Seland

Per A. Sørli

Erlend Miller

### **DOOM**

1. Plass:

Terje Bjørgum

2. Plass:

Lars B. J.

3. Plass:

Andreas Mæleng

### **Mage**

Beste GM:

Niels E. Wisth

Beste lag:

Endre Fotstad

Anne Fjellstad

Ole Fredrik von Krogh

Pål Gjensås

Jarle Søpler

### **Earthdawn**

Beste GM:

Jorg Eliassen

Beste lag:

Erik Nordby

Tyra Ekhaugen

Per Arne Bakken

Edvard Christiansen

Gunnar Sletta

Ole Edsberg

### **Magic the Gathering Imperial**

Beste lag

("The Masters of the Hunt"):

Emperor Gunnar Refsdal

General Jake Smith

General Per Danngærbe

Løytnant Andreas Mæleng

Løytnant Daniel Megit

## **A.11: Resultatene**

### **Magic The Gathering Lag**

Beste lag:

Nicolai Herzog

Frode Tunsjø

2. Plass:

Thor Andre Seb

Jostein A. Pettersen

### **Magic the Gathering NM**

1. Plass:

Denis Brækhus

2. Plass:

Tor Toyumasu

3. Plass:

Haakond Monsen

### **Magic the Gathering Open**

1. Plass:

Gunnar Refsdal

2. Plass:

David Lie

3. Plass:

Jake Smith

### **Miniatyrmalekonkurranse**

Liten:

Brage Mørk

Stor:

Brage Mørk

Vignett:

Audun Lindholm

Diorama:

Audun Lindholm

Gruppe:

Brage Mørk

Best in Show:

Brage Mørk

### **Nuclear War**

Ingen vinnere da alle utryddet  
hverandre!!!

### **Paranoia**

Beste GM:

Stig Andersen

1. Plass:

Stig Tømte

### **Risk**

1. Plass:

Arne Godager

### **Rolemaster**

1. Plass:

Bård Frode Rønningen

2. Plass:

Simon Thoresen

3. Plass:

Andre Årnes

### **Runequest**

Beste GM:

Helge Jensen

1. Plass:

Terje Tollisen

2. Plass

Piet B. Skjæveland

Gaute Storsve

Martin Skutstad

### **Shattered Dreams**

1. Plass

Andreas Westin

### **Shogun**

1. Plass:

Håkon Humberstet

### **Space Marine**

1. Plass:

Morten Trydal

2. Plass:

Fredrik Somerville

3. Plass:

Lars Valen

### **Spilledermesterskapet**

1. Plass:

Trond Pedersen

2. Plass:

Niels E. Wisth

3. Plass:

Camilla Eiden

### **Star Wars Duell**

1. Plass:

Christian Lund

2. Plass:

Per Dahl Friestad

## **A.11: Resultatene**

### **Star Wars RPG**

Beste GM:

Roar Granerud

Beste lag:

Tord Kvale

Bård Strøm

Kristian Ridder Nielsen

Kjetil Håsæth

Martin C. Strøndsheim

### **Tales From the Floating Vagabond**

Beste GM:

Jan Erik Dyve

Beste lag:

Michael Brøndbo

Håkon Eriksen

Tore Apelthun

Frode Reitan Holdberget

Vetle Roeim

### **Tegnekonkurranse**

Fantasy:

Stein Clausos

Future:

Bjørn T. Liahagen

Horror/Gothic:

G. Deren

Open:

Petter Bøckman

### **Terrorist**

Beste GM:

Christian Høibo

Beste lag:

Andreas Gotteberg

Gunnar Gamlem

Ivar-Andre Ihle

Stig Saxegaard

### **TORG**

Beste GM:

Aslak Berby

Beste lag:

Morten A. Mjønness

Lars Sjøløkken

Thomas M. Wien

Ulrik Nonstad

Ole Peder Ekelund Giæver

### **Twilight 2000**

Beste GM:

Andreas Kallhold

Beste lag:

Rune Larsen

Gunnar Gamlem

Bendik Windswold

Jan Henrik Rydning

Erlend Foss

Steinar Bergstøl

### **Up Front**

1. Plass:

Trond Ljødal

2. Plass:

Jørgen Høy

3. Plass:

Halvor Fenagen

### **Vampire A**

1. Plass

Yvonne Hellum

### **Vampire B**

1. Plass:

Simen Hagerup

2. Plass:

Inge Langaar

3. Plass:

Nils Olav Refsdal

### **Warhammer**

Beste GM:

Thomas Ruud

1. Plass:

Sven Haabeth

### **Werewolf**

Beste GM:

Monica Dahlback

Beste lag:

Olav Haugen Moen

Svein Egil Karlsen

Dag Sverre Syrdal

Anne Fjellstad

Øivind Nordnes

# EX CATHEDRA

Det har forekommet før at denne spalten har klaget over for lite å skrive om, for lite innsendt materiale, og andre slike ting som det er naturlig å ta opp når man er med i redaksjonen for et blad som baserer seg på frivillige bidrag. På den annen side er det jo klart at det er en viss praktisk grense for hvor mange sider som vi har anledning til/råd til å kopiere: Tidligere har det vist seg upraktisk (bortsett fra til de nå så sjeldne jubileumene våre) å lage noe særlig mer enn 10-12 sider. Særlig fordi vi har et høyt utgivelsestempo: PHOBOS har faktisk aldri gått glipp av én eneste av sine angitte onsdager. Offisiell publikasjonsdag er hver 2. og 4. onsdag i måneden, bortsett fra i desember, da en viss høytid gjør det naturlig å ignorere den 4. onsdagen (som også nesten bestandig er Ares' eneste stengte onsdag i året.

Dette PHOBOS er først og fremst et spesialnummer om årets ARCON, med resultatlister og annen dekning -- dermed også mye lenger enn disse "sommernumrene" har pleid å være. Det er ikke til å legge skjul på at redaksjonen tradisjonelt sett har vært noe redusert under fellesferien, selv om vi også tidligere har trådt til med bra ARCON-service. Nå skjer det jo så mye mer forskjellig innenfor det vi fortsatt må kalle 'spillhobbyen', så det burde egentlig være mulig å få til en mye større produksjon av materiale til vårt kjære blad. Det er jo så mye mer å skrive om! Nå sier ikke vi at det nødvendigvis er snakk om å f.eks. er snakk om å publisere lister over MAGIC-kort, slik enkelte andre spillblader har gjort. Men vi kunne jo godt tenke oss f.eks. litt stoff om dette og beslektede spill, noe som i så fall nesten MÅ være innsendt stoff: Redaksjonen har nemlig så godt som ingen ekspertise på området (til tross for at ett av dens medlemmer faktisk spilte SPELLFIRE i en kort(!) periode ifjor som-

mer, sterkt påvirket av en viss kommersialist som gjorde desperate forsøk på å pushe TSRs hurtigutarbeidede forsøk på å konkurrere med MAGIC. Uten at det gikk særlig bra hverken for kommersialisten, TSR, eller vårt (han ble i hvert fall ikke noen glødende SPELLFIRE-tilhenger, akkurat).

Men dette var bare ment som et eksempel -- selv om det som så ofte før i denne spalten ble oppblandet en dirgresjon/anekdote. Vi kunne i minst like stor grad tenke oss å høre fra folk i & utenfor Ares som driver med "Live": Ikke minst er det jo et poeng av flere av de mest aktive personene utenom selve Aresstyret/redaksjonen, er 'borte på live' i store deler av sommersesongen, noe som bl.a. gjør det vanskeligere å mobbe dem til å bidra til dette eminente blad. La oss håpe at noen av dem har overskudd til å levere en eller annen form for reportasje om "hva jeg gjorde i sommerferien" når de er vel tilbake fra skog & mark...

Nå får vi jo se hvordan PHOBOS vil utvikle seg, om dette utvidede nummeret bare blir et enslig skippertak, eller om vi kan få både sidetall og interesse i været. Faktisk er det andre ting som opptar oss også -- ting som kan få vel så stor betydning for foreningens videre skjebne som vårt ærede medlemsblad: Det er viktig å sikre ny rekruttering til møtene -- fortsatt er det en alt for stor tendens til at folk kommer for å se hva det er vi driver med, ikke finner noe å ta seg til, og så går skuffet og ikke kommer igjen. Slik sett er jo f.eks. MAGIC-gruppene som dukker opp langt mer åpne, fleksible og tilgjengelige for alle andre kortbrukere -- uansett kan man jo bytte, diskutere taktikker og sladre om nye regler, utgivelser etc. Et gjennomsnittlig brettspill er kun egnet som tilskuersport om man kan reglene fra før av, og i mange rollespill er det jo knapt plass til å la folk se på, enda mindre å la dem kommentere det som foregår.

(forts. s. 2)

# TRYKKSAKER SIDEN SIST

Dette blir ikke noen omfattende omtalespalte, slik vi opprinnelig hadde tenkt oss det. Plassen tillater det rett og slett ikke denne gangen. Men i NESTE nummer kommer vi fryktelig tilbake, med litt av hvert om både spill og fanziner/amatørpublikasjoner. Blant det som da skal til pers er: IMAGONEM, BACKSTABBER, GAMES<sup>3</sup> og et par amatørutgitte spill -- eller for å være snille får vi vel kalle dem for halvproffe: TRYGG-TORKEL BARBAREN og ANARKI™. Inntil da får man nøye seg med å beundre noen av omslagene på nevnte publikasjoner.

## THE BACKSTABBER

Maj 1995  
Årgang 3

NR: 37  
Pris: 18 kroner

Sendt fra og for Backstabber leses ved hjelp av datamaskin og Internet og skrevet og skrevet av E-mail adresser. Det betyr for oss: endelig!

Redaktør:	Børger Bergersen	Redaksjonen:	Sigurd Kjekshus
Telefon:	0452 07540		Anders Værdes
	2370 187 (80-10)		Tore Gudegr
	2370 187 (10-15)		Børger Bergersen
	2370 187 (15-18)		Anders Værdes
	2370 187 (18-21)		Anders Værdes
	2370 187 (21-24)		Tore Gudegr
	2370 187 (24-27)		Trygve Lohndal
	2370 187 (27-30)		
	2370 187 (30-33)		
	2370 187 (33-36)		
	2370 187 (36-39)		
	2370 187 (39-42)		
	2370 187 (42-45)		
	2370 187 (45-48)		
	2370 187 (48-51)		
	2370 187 (51-54)		
	2370 187 (54-57)		
	2370 187 (57-60)		
	2370 187 (60-63)		
	2370 187 (63-66)		
	2370 187 (66-69)		
	2370 187 (69-72)		
	2370 187 (72-75)		
	2370 187 (75-78)		
	2370 187 (78-81)		
	2370 187 (81-84)		
	2370 187 (84-87)		
	2370 187 (87-90)		
	2370 187 (90-93)		
	2370 187 (93-96)		
	2370 187 (96-99)		
	2370 187 (99-102)		
	2370 187 (102-105)		
	2370 187 (105-108)		
	2370 187 (108-111)		
	2370 187 (111-114)		
	2370 187 (114-117)		
	2370 187 (117-120)		
	2370 187 (120-123)		
	2370 187 (123-126)		
	2370 187 (126-129)		
	2370 187 (129-132)		
	2370 187 (132-135)		
	2370 187 (135-138)		
	2370 187 (138-141)		
	2370 187 (141-144)		
	2370 187 (144-147)		
	2370 187 (147-150)		
	2370 187 (150-153)		
	2370 187 (153-156)		
	2370 187 (156-159)		
	2370 187 (159-162)		
	2370 187 (162-165)		
	2370 187 (165-168)		
	2370 187 (168-171)		
	2370 187 (171-174)		
	2370 187 (174-177)		
	2370 187 (177-180)		
	2370 187 (180-183)		
	2370 187 (183-186)		
	2370 187 (186-189)		
	2370 187 (189-192)		
	2370 187 (192-195)		
	2370 187 (195-198)		
	2370 187 (198-201)		
	2370 187 (201-204)		
	2370 187 (204-207)		
	2370 187 (207-210)		
	2370 187 (210-213)		
	2370 187 (213-216)		
	2370 187 (216-219)		
	2370 187 (219-222)		
	2370 187 (222-225)		
	2370 187 (225-228)		
	2370 187 (228-231)		
	2370 187 (231-234)		
	2370 187 (234-237)		
	2370 187 (237-240)		
	2370 187 (240-243)		
	2370 187 (243-246)		
	2370 187 (246-249)		
	2370 187 (249-252)		
	2370 187 (252-255)		
	2370 187 (255-258)		
	2370 187 (258-261)		
	2370 187 (261-264)		
	2370 187 (264-267)		
	2370 187 (267-270)		
	2370 187 (270-273)		
	2370 187 (273-276)		
	2370 187 (276-279)		
	2370 187 (279-282)		
	2370 187 (282-285)		
	2370 187 (285-288)		
	2370 187 (288-291)		
	2370 187 (291-294)		
	2370 187 (294-297)		
	2370 187 (297-300)		
	2370 187 (300-303)		
	2370 187 (303-306)		
	2370 187 (306-309)		
	2370 187 (309-312)		
	2370 187 (312-315)		
	2370 187 (315-318)		
	2370 187 (318-321)		
	2370 187 (321-324)		
	2370 187 (324-327)		
	2370 187 (327-330)		
	2370 187 (330-333)		
	2370 187 (333-336)		
	2370 187 (336-339)		
	2370 187 (339-342)		
	2370 187 (342-345)		
	2370 187 (345-348)		
	2370 187 (348-351)		
	2370 187 (351-354)		
	2370 187 (354-357)		
	2370 187 (357-360)		
	2370 187 (360-363)		
	2370 187 (363-366)		
	2370 187 (366-369)		
	2370 187 (369-372)		
	2370 187 (372-375)		
	2370 187 (375-378)		
	2370 187 (378-381)		
	2370 187 (381-384)		
	2370 187 (384-387)		
	2370 187 (387-390)		
	2370 187 (390-393)		
	2370 187 (393-396)		
	2370 187 (396-399)		
	2370 187 (399-402)		
	2370 187 (402-405)		
	2370 187 (405-408)		
	2370 187 (408-411)		
	2370 187 (411-414)		
	2370 187 (414-417)		
	2370 187 (417-420)		
	2370 187 (420-423)		
	2370 187 (423-426)		
	2370 187 (426-429)		
	2370 187 (429-432)		
	2370 187 (432-435)		
	2370 187 (435-438)		
	2370 187 (438-441)		
	2370 187 (441-444)		
	2370 187 (444-447)		
	2370 187 (447-450)		
	2370 187 (450-453)		
	2370 187 (453-456)		
	2370 187 (456-459)		
	2370 187 (459-462)		
	2370 187 (462-465)		
	2370 187 (465-468)		
	2370 187 (468-471)		
	2370 187 (471-474)		
	2370 187 (474-477)		
	2370 187 (477-480)		
	2370 187 (480-483)		
	2370 187 (483-486)		
	2370 187 (486-489)		
	2370 187 (489-492)		
	2370 187 (492-495)		
	2370 187 (495-498)		
	2370 187 (498-501)		
	2370 187 (501-504)		
	2370 187 (504-507)		
	2370 187 (507-510)		
	2370 187 (510-513)		
	2370 187 (513-516)		
	2370 187 (516-519)		
	2370 187 (519-522)		
	2370 187 (522-525)		
	2370 187 (525-528)		
	2370 187 (528-531)		
	2370 187 (531-534)		
	2370 187 (534-537)		
	2370 187 (537-540)		
	2370 187 (540-543)		
	2370 187 (543-546)		
	2370 187 (546-549)		
	2370 187 (549-552)		
	2370 187 (552-555)		
	2370 187 (555-558)		
	2370 187 (558-561)		
	2370 187 (561-564)		
	2370 187 (564-567)		
	2370 187 (567-570)		
	2370 187 (570-573)		
	2370 187 (573-576)		
	2370 187 (576-579)		
	2370 187 (579-582)		
	2370 187 (582-585)		
	2370 187 (585-588)		
	2370 187 (588-591)		
	2370 187 (591-594)		
	2370 187 (594-597)		
	2370 187 (597-600)		
	2370 187 (600-603)		
	2370 187 (603-606)		
	2370 187 (606-609)		
	2370 187 (609-612)		
	2370 187 (612-615)		
	2370 187 (615-618)		
	2370 187 (618-621)		
	2370 187 (621-624)		
	2370 187 (624-627)		
	2370 187 (627-630)		
	2370 187 (630-633)		
	2370 187 (633-636)		
	2370 187 (636-639)		
	2370 187 (639-642)		
	2370 187 (642-645)		
	2370 187 (645-648)		
	2370 187 (648-651)		
	2370 187 (651-654)		
	2370 187 (654-657)		
	2370 187 (657-660)		
	2370 187 (660-663)		
	2370 187 (663-666)		
	2370 187 (666-669)		
	2370 187 (669-672)		
	2370 187 (672-675)		
	2370 187 (675-678)		
	2370 187 (678-681)		
	2370 187 (681-684)		
	2370 187 (684-687)		
	2370 187 (687-690)		
	2370 187 (690-693)		
	2370 187 (693-696)		
	2370 187 (696-699)		
	2370 187 (699-702)		
	2370 187 (702-705)		
	2370 187 (705-708)		
	2370 187 (708-711)		
	2370 187 (711-714)		
	2370 187 (714-717)		
	2370 187 (717-720)		
	2370 187 (720-723)		
	2370 187 (723-726)		
	2370 187 (726-729)		
	2370 187 (729-732)		
	2370 187 (732-735)		
	2370 187 (735-738)		
	2370 187 (738-741)		
	2370 187 (741-744)		
	2370 187 (744-747)		
	2370 187 (747-750)		
	2370 187 (750-753)		
	2370 187 (753-756)		
	2370 187 (756-759)		
	2370 187 (759-762)		
	2370 187 (762-765)		
	2370 187 (765-768)		
	2370 187 (768-771)		
	2370 187 (771-774)		
	2370 187 (774-777)		
	2370 187 (777-780)		
	2370 187 (780-783)		
	2370 187 (783-786)		
	2370 187 (786-789)		
	2370 187 (789-792)		
	2370 187 (792-795)		
	2370 187 (795-798)		
	2370 187 (798-801)		
	2370 187 (801-804)		
	2370 187 (804-807)		
	2370 187 (807-810)		
	2370 187 (810-813)		
	2370 187 (813-816)		
	2370 187 (816-819)		